



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

prot.n. 1464

Lecce, 28/05/2020

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Direttore Generale 9 dicembre 2010, n. 249 con il quale è stato approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce e successive modificazioni e integrazioni delle tabelle annesse al regolamento;

VISTA la delibera del Consiglio dei ministri del 31 gennaio 2020, con la quale è stato dichiarato, per sei mesi, lo stato di emergenza sul territorio nazionale relativo al rischio sanitario connesso all'epidemia da COVID-19;

CONSIDERATO che a causa dell'epidemia da COVID-19, con successivi provvedimenti governativi, è stata sospesa la frequenza delle attività di formazione superiore, comprese le Università e le Istituzioni di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, ferma in ogni caso la possibilità di svolgimento di attività formative a distanza, individuate dalle medesime Università e Istituzioni, e la possibilità di svolgere esami;

CONSIDERATO che, in attuazione alla normativa innanzi richiamata, il Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce, ha attivato la piattaforma istituzionale per la didattica a distanza su Microsoft Teams; RITENUTA l'opportunità di regolamentare lo svolgimento degli esami tramite l'utilizzo della predetta piattaforma per la didattica a distanza;

VISTA la seduta del 26 maggio 2020 con la quale il Consiglio accademico ha approvato il "Regolamento disciplinante lo svolgimento degli esami di profitto a distanza tramite piattaforma informatica istituzionale Microsoft Teams";

EMANA

il "Regolamento disciplinante lo svolgimento degli esami di profitto a distanza tramite piattaforma informatica istituzionale Microsoft Teams", allegato al presente decreto di cui costituisce parte integrante e sostanziale

Il Direttore
(M° Giuseppe Spedicati)

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs 12/02/1993 n.39



REGOLAMENTO DISCIPLINANTE LO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI DI PROFITTO A DISTANZA TRAMITE PIATTAFORMA INFORMATICA ISTITUZIONALE MICROSOFT TEAMS

Il presente Regolamento disciplina in via temporanea lo svolgimento in modalità telematica degli esami di profitto in conformità alle disposizioni contenute nella Nota Prot. 6932 del 5 marzo 2020 del Ministro dell'Università e della Ricerca e nell'art. 101 del D.L. n.18 del 17 marzo 2020.

Art. 1 TIPOLOGIE DI ESAMI

Il presente Regolamento trova applicazione per lo svolgimento di esami di natura teorica-storica-didattica e analitica come da delibera del Consiglio Accademico del 26 maggio 2020

Art. 2 MODALITA' DI SVOLGIMENTO A DISTANZA DELLE PROVE

Lo svolgimento delle sedute a distanza degli esami è assicurato mediante strumenti di connessione telematica audio-video che consentono l'identificazione del candidato, il corretto svolgimento della prova, gli adempimenti per la formalizzazione della seduta. Il sistema di connessione telematica audio-video assicura il contatto audiovisivo tra il candidato e la Commissione per l'intera durata dell'esame, nonché durante la comunicazione del relativo risultato finale. A tale scopo il Conservatorio ha adottato la piattaforma istituzionale Microsoft Teams.

Art. 3 COMMISSIONE D'ESAME

La Commissione d'esame è composta da tre membri, il Presidente e due componenti. Le Commissioni d'esame si riuniscono per via telematica secondo la seguente modalità: il Presidente in sede ed i due componenti in modalità a distanza,. Ciascun componente della Commissione dovrà assicurare, con propri mezzi, la connessione audio-video attraverso adeguato supporto informatico.

Art. 4 ADEMPIMENTI DELLA COMMISSIONE E DELLA SEGRETERIA DIDATTICA

1. Il Professore titolare della disciplina, secondo l'avviso emanato dal Direttore, comunica alla segreteria didattica via mail, entro la scadenza indicata, data e ora previste per lo svolgimento della prova d'esame. La segreteria, a sua volta, invia al Professore titolare della disciplina i nominativi degli studenti iscritti e i rispettivi contatti mail, affinché quest'ultimo possa procedere all'invito, utile al collegamento. Per la verbalizzazione la Segreteria Didattica provvederà a fornire al Presidente della Commissione d'esame, presente in sede, i verbali dei Candidati che saranno compilati nel corso dell'esame da remoto e sottoscritti in un secondo tempo in presenza.

2. Il Presidente della Commissione ha il compito di dare avvio all'esame in modalità a distanza; qualora un candidato non risulti disponibile alla connessione, procede a stabilire la connessione con il candidato successivo. Al termine di tale prova il Presidente della Commissione opera un secondo tentativo di connessione con il Candidato precedentemente non connesso. In caso di nuova indisponibilità alla connessione, il candidato viene considerato assente.



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

3. L'esame e la comunicazione della valutazione allo studente verranno registrati sulla piattaforma utilizzata. Il Presidente provvederà alla compilazione ed alla firma dei verbali che saranno, una volta terminati tutti gli esami dell'appello specifico, depositati presso gli uffici di Segreteria, affinché i verbali vengano protocollati ed acquisiti agli atti.

Il documento sarà disponibile presso l'ufficio della Segreteria Didattica, dove dovranno recarsi il prima possibile tutti i membri della Commissione e gli Studenti Candidati al fine di perfezionare il documento specifico con le proprie firme originali. Una volta firmato da tutti gli interessati il verbale sarà valido a tutti gli effetti. Nel caso in cui lo studente non firmi il verbale perchè non lo reputi rispondente a verità rispetto allo svolgimento effettivo, farà fede la registrazione audio- video effettuata. In ogni caso se lo studente non firma il verbale l'esame sarà considerato nullo.

Art. 5 ADEMPIMENTI DEL CANDIDATO

1. Il candidato è tenuto ad effettuare la prenotazione all'esame tramite la propria area riservata su Isidata nelle modalità e nei tempi indicati dalla Segreteria Didattica.
2. Il Candidato predisporre, dalla propria collocazione remota e con propri mezzi, adeguato supporto informatico atto a consentire, nella data ed orario prestabiliti nel calendario dell'esame, la connessione audio-video con la Commissione di esame, verificando con congruo anticipo la funzionalità del proprio apparato informatico. Esso deve permettere alla commissione la visualizzazione audio/video del candidato stesso e la connessione ininterrotta per tutta la durata della prova.
3. Durante la connessione audio-video il Candidato dovrà sempre essere presente e riconoscibile.
4. Non è consentito al candidato l'impiego di fonti informative (cartacee, elettroniche, multimediali e simili) se non diversamente autorizzato dalla Commissione di esame. Il candidato deve consentire, a richiesta della Commissione, ogni opportuno controllo circa l'osservanza delle suddette prescrizioni. Ogni violazione delle disposizioni contenute nel presente comma, nonché ogni altra condotta del Candidato che, a giudizio della Commissione, comprometta la genuinità e la correttezza dell'esame, determinerà l'annullamento della prova

Art. 6 PROBLEMI DI FUNZIONAMENTO DEL SERVIZIO INFORMATICO DI CONNESSIONE AUDIO-VIDEO

1. Nell'eventualità in cui, in corso d'esame, insorgessero difetti di funzionamento della connessione audio-video del candidato o dei componenti della Commissione, il Presidente della Commissione, laddove la connessione non possa essere ripristinata entro 15 minuti dalla sua interruzione, dispone la sospensione dell'esame.
2. Se i difetti di funzionamento della connessione audio-video riguardano il candidato, in conseguenza della sospensione disposta in base al precedente comma 1, l'esame prosegue con il Candidato successivo iscritto in elenco.
3. Qualora, entro la conclusione della seduta, il Candidato riesca a ripristinare la connessione, potrà riprendere la prova d'esame laddove è intervenuta l'interruzione.
4. Qualora entro la conclusione della seduta il Candidato non riesca a ripristinare la connessione, il Presidente dispone la calendarizzazione di un'ulteriore prova, fatta salva la parte dell'esame eventualmente già svolta, e ne trasmette comunicazione alla Segreteria Didattica.



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

Art. 7 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Alle registrazioni delle prove d'esame, si applicano, per quanto compatibili, le disposizioni vigenti in materia di trattamento dei dati personali.

Art. 8 NORME TRANSITORIE E FINALI, DECORRENZA ED EFFICACIA DEL PRESENTE REGOLAMENTO

Il presente Regolamento, approvato dal Consiglio Accademico, entra in vigore dopo la pubblicazione all'Albo del Conservatorio ed ha efficacia fino al recepimento dei provvedimenti governativi sulla cessazione delle misure straordinarie correlate all'emergenza sanitaria, relativamente a quelle discipline per le quali la procedura informatica è ritenuta compatibile dal Consiglio Accademico.